

ARTE



'Multitud II', de 1990.



'Dama con frutas', de 1975.

Miguel Herrero, el Leonardo de los 60

RETROSPECTIVA Se cumplen 20 años de su fallecimiento.

Rosario Fernández. Madrid
Fue Francisco Umbral quien lo bautizó como *el Leonardo de los 60* por ser un protagonista clave del arte del siglo XX. Toda una declaración de intenciones para referirse a Miguel Herrero, de quien se cumplen veinte años de su fallecimiento. Por esa razón, el Museo de Guadalajara le dedica *Miguel Herrero: raíces y esencias*, una exposición en la que se presentan unas 50 obras, pinturas, dibujos, películas, documentos gráficos y poemas que ofrecen un reencuentro con más de 70 años de su vida artística.

Así, en las primeras fases, su pintura está influenciada por obras costumbristas basadas en su experiencia vital. Posteriormente, Herrero va agudizando su visión esencial a la radiografía de los seres y elementos. Se des-

prende la búsqueda subjetiva de la radiografía del ser, de la emoción más profunda del personaje.

A partir de la década de los 70, va suavizando su espíritu bravo incorporando colores más vivos y respetando su



'Picador Don Quijote', de 1962.

búsqueda de la esencia de los personajes. La década de los 80 evidencia la existencia y proliferación de la suavidad del espíritu artístico sin dejar de evidenciar su expresionismo. La figuración de las obras se torna sintéticamente en una alegoría de colores y formas. Esta época de madurez artística consolida su movimiento y su mensaje de búsqueda de esencia de los elementos.

A finales de los 80 y hasta su fallecimiento, su vida artística mantuvo el compromiso de tener una orientación hacia el pensamiento artístico investigador, un pensamiento centrado en el ser humano, su imaginación y su capacidad de innovación.

■ **'Miguel Herrero: raíces y esencias.'** Museo de Guadalajara (Palacio de Infantado). Hasta el 15 de septiembre.



'Géminis', de 1987.



'Pelea de gallos', de 1981.

ENOLOGÍA

Los vinos más verdes de la tierra de Ollauri

Loreto Ruiz-Ocaña. Madrid
Desde su puesta en marcha en 2005, las bodegas de Marqués de Terán han tenido dos obsesiones: hacer buen vino y hacerlo usando la energía más verde posible. Ahora, diez años más tarde, miran atrás para hacer balance y no pueden evitar enseñar con orgullo su palmarés. En 2010 fueron ya reconocidos como bodega ecoeficiente y desde 2008 utilizan la llamada geotermia, para aprovechar la energía en forma de calor de la tierra, reduciendo así las emisiones y el gasto: "Fuimos la primera bodega del mundo en hacer cinco pozos de 100 metros de profundidad dentro de la bodega para sacar energía del fondo de la tierra", dice satisfecho Manuel García, gerente de la bodega.

ten la responsabilidad de devolver a la tierra lo mucho que les ha dado, y de ahí la obsesión por cuidarla.

Los reconocimientos no llegan sólo para la faceta medioambiental, también para sus vinos. Entre los más recientes, está el Bacchus de Plata –premio otorgado por la Unión Española de Catadores–, que ha logrado el Mar-



La extensión de Marqués de Terán controla 80 hectáreas de viñedo repartidas entre diferentes parcelas cerca de Ollauri.



La extensión de Marqués de Terán controla 80 hectáreas de viñedo repartidas entre diferentes parcelas cercanas al municipio de Ollauri. Esta zona de Rioja se caracteriza por la excepcional calidad de su suelo y el bajo rendimiento de sus viñedos, lo que favorece la calidad de la uva.

Manuel García está desde niño vinculado al mundo del vino, pero también gran parte de los inversores de la bodega; entre ellos, los hermanos Azpilicueta, biznietos del fundador de Bodegas AGE y Eduardo Paternina, actual Marqués de Terán. Por eso, todos ellos sienten un gran amor por la tierra, y no conciben el vino sólo como un negocio. Sien-

qués de Terán Reserva, marca que también ha conseguido una medalla de Plata en el Catinum World Wine & Spirits Competition 2015, celebrado en Vitoria.

En Marqués de Terán, con los viñedos a punto de vendimia, sólo esperan que el tiempo les acompañe y que los próximos años sigan siendo, al menos, tan fructíferos como estos. Un idilio que ya dura una década entre ellos y su querida tierra de Ollauri.



Marqués de Terán reserva.



Marqués de Terán Versum.



Ollamendi crianza.



Marqués de Terán crianza.



Marqués de Terán especial.